

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)**

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε το φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:**
- | | |
|---|------------------|
| α | Δευτέρα Μεγάλη |
| β | Τρίτη Μεγάλη |
| γ | Δευτέρα Μικρή |
| δ | Πέμπτη Καθαρή |
| ε | Τέταρτη Αυξημένη |

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:**
- | | |
|---|----------------|
| α | Τέταρτη Καθαρή |
| β | Τρίτη Μικρή |
| γ | Έβδομη Μικρή |
| δ | Τρίτη Μεγάλη |
| ε | Έβδομη Μεγάλη |

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση A3:**
- α Πέμπτη Καθαρή
 - β Έκτη Μικρή
 - γ Τέταρτη Αυξημένη
 - δ Τρίτη Μικρή
 - ε Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A4:**
- α Όγδοη Καθαρή
 - β Τέταρτη Αυξημένη
 - γ Έκτη Μεγάλη
 - δ Έβδομη Μεγάλη
 - ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση B1:**
- α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - β Ελάσσονα
 - γ Μείζονα
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση B2:**
- α Μείζονα
 - β Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - ε Μείζονα με Έβδομη σε Τρίτη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β3:**
- α Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - β Ελαττωμένη με Έβδομη Ελαττωμένη
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
 - δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
 - ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:**
- α Ελαττωμένη με Έβδομη Μικρή
 - β Αυξημένη
 - γ Μείζονα με Έβδομη Μεγάλη
 - δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
 - ε Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Γ1 έως Γ4. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση Γ1:**
- α I – III – IV – V₇ – I
 - β I – III – IV – V₇ – VI
 - γ I – III – IV – V – I
 - δ I – II – IV – V₇ – I
 - ε I – VI – II – V₇ – I

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ2:**
- α $I - V_7/V - VII_6 - VI_6$
- β $I - V_7/V - V_7 - I$
- γ $I - V_7 / V - V_7 - VI$
- δ $I - V_7/V - V_3^4 - I_6$
- ε $I - V_7/V - V_7 - I^{3\#}$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α $I - III - IV_7 - V_7 - I$
- β $I - VI - IV_7 - V_2 - I_6$
- γ $I - VI - IV_5^6 - V_7 - I$
- δ $I - VI - IV_7 - V_3^4 - I_6$
- ε $I - II - IV_7 - V_7 - I$

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α $I - IV - II_6 \text{Nap.} - V_7 - I$
- β $I - I_2 - VI_7 - IV_5^{6\#} (\text{Γερμ.}) - V$
- γ $I - IV_6 - II_6 \text{Nap.} - V_7 - VI$
- δ $I - I_2 - II_3^4 - IV_5^{6\#} (\text{Γερμ.}) - V$
- ε $I - I_2 - II_3^4 - V_7 - VI$

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Δ1 έως Δ3. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις που δίνονται σε κάθε ερώτηση αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	4/4
	β	3/4
	γ	6/8
	δ	11/8
	ε	5/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	11/4
	β	6/8
	γ	5/8
	δ	9/8
	ε	7/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	9/8
	β	4/4
	γ	12/8
	δ	2/4
	ε	6/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούσατε με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης Δ4 και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

α

β

γ

δ

ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε τον αρχικό φθόγγο μονοφωνικών μελωδιών, που θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις Ε1 έως Ε4.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία που θα ακούσετε με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση και να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση Ε1:

The image shows five musical staves, each labeled with a Greek letter: α, β, γ, δ, and ε. Each staff contains a single melodic line in a 7/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The notes are as follows:
Staff α: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Staff β: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Staff γ: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Staff δ: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
Staff ε: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

α
β
γ
δ
ε

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ